

Rebentisch: "Unter der Stadt"

Beigesteuert von Andreas Torneberg

Freitag, 2. April 2010

Letzte Aktualisierung Mittwoch, 7. April 2010

Mit ruhigen Rhythmusloops mischen sich sehr persönliche Rezitationen. Die neue Platte von Rebentisch beginnt deutschsprachig auf Text konzentriert und schiebt sich im zweiten Track ins sphärenhaft Elektronische; die Lyrik wechselt vorübergehend in verhaltenen Sprechgesang.

Die Seelenbilder von Rebentisch sind von romantischer Schwermut geprägt und erzeugen einen eigenen Charakter, der sich auch ohne Vokalpart im Stück "Danach" entfaltet. Minimalistische, elektronische Toncollagen in Moll verschmelzen auf Spuren aus Dunkelpop und Elektroart mit den Textsequenzen zu einer unverkrampften Eigenständigkeit, deren Einflüsse einbezogen wurden ohne dabei einer Nachahmung zu verfallen (u.a. Massive Attack, The Knife, And One).

"Der Biss" löst sich vom Rezitieren und wird zur Tanzbeschallung, die Lyrik wandelt sich zu melodischem Gesang. Noch etwas poppiger setzt das "Kindertotenlied" diese Tendenz fort und löst die Handbremse vom Tanzfahrwerk. Nach soviel Bewegungsfreude senkt sich gleich darauf der Pegel wieder ins besinnlich Reduzierte, doch die Stimme hat sich ans Singen gewöhnt. Melancholische Stringklänge begleiten das Liedwerk, um im Clubsessel an Worten aus Traurigkeit lecken zu lassen. So sitzend wird das Sinnen von den folgenden TripHop-artigen Vorträgen begleitet, die, gleichsam den Regentropfen draußen an der Scheibe, wehmütig herunter rinnen.

Fazit:

"Unter der Stadt" hat einen Spannungsbogen, der geradezu eine Brücke entstehen lässt mit einem lebhaften Mittelteil und einem Anfang und Ende aus gesprochenem, in verhaltene Rhythmik fließendem Wort. Emotional geprägte Intellektualität paart sich mit ruhiger Tanzbarkeit.

Tracklist:

01. Das Leben Geht Einfach Weiter [Cabo De Gata -Version]
02. Danach [Coverversion I. By Als Godzilla Japan Aß]
03. Jeder Neue Tag [Cabo De Gata - Version]
04. Danach [Coverversion Ii. By Als Godzilla Japan Aß]
05. Das Medikament [Als Godzilla Japan Aß - Rmx]
06. Angst [Mike Pale - Rmx]
07. Der Biss [Stefan Heise - Rmx]
08. Kindertotenlied [Shadow Minds - Rmx]

09. Mein Blick Ins Leere [Coverversion By Als Godzilla Japan Aß]

10. ...Eben Liebe [Verzerrter Rmx By Als Godzilla Japan Aß]

11. Das Medikament [Shaved Sheeps From Behind – Rmx By Cabo De Gata]

Rebentisch @ LabelLos.de

Rebentisch @ myspace