

12.12.09 Review zum neuen LISA GERRARD Solo-Album: "The Black Opal"

Beigesteuert von preacher_man

Samstag, 12. Dezember 2009

Letzte Aktualisierung Montag, 21. Dezember 2009

Als Sängerin von {mosband}Dead Can Dance{/mosband} sollte sie eigentlich jedem in der Szene ein Begriff sein, ob man die meist eher ruhigen Klänge nun mag oder nicht. Mit "The Black Opal" gibt es nun ein neues Solo-Album der Ausnahmekünstlerin {mosband}Lisa Gerrard{/mosband} und was euch auf diesem erwartet, könnt ihr seit heute unter Rezensionen nachlesen.

Schon etwas länger gibt es dort übrigens Berichte zu den aktuellen Alben von {mosband}Oniric{/mosband} ("Cabaret Syndrome"), {mosband}StrommoussHeld{/mosband} ("Connective Tissue"), {mosband}Kitty in a Casket{/mosband} ("HalloWien EP"), {mosband}The Peoples Republic of Europe{/mosband} ("Babylon") und {mosband}Razorfade{/mosband} ("Liberation EP") sowie zum nahezu ausverkauften Konzert von {mosband}Fever Ray{/mosband} im Hamburger "Kampnagel K6".

Viel Spaß beim Lesen!