

WirrWahr: "Ante Portas"

Beigesteuert von (R)Einhard
Freitag, 18. September 2009
Letzte Aktualisierung Freitag, 18. September 2009

Die fünf Jungs von WirrWahr, gegründet in 2005, zeigen sich mit ihrem zweiten Album "Ante Portas" lebhaft, gut aufgelegt und spielfreudig - ganz so, wie man es von ihren Live-Konzerten auf mittelalterlichen Märkten gewohnt ist.

"Ante Portas" - vor der T(h)ür - ist eine muntere Mischung aus Mitsingliedern und Instrumentalstücken, bei denen man sofort das bunte Markttreiben vor Augen und den Geruch des Lagerfeuers in der Nase hat.

Hinter bekannten und noch mit der Szene verbundenen Größen wie Saltatio Mortis, Die Streuner oder Rabenschrey müssen sich die selbsternannten Spielleut’ zwischen Wahnsinn und Wahrheit wahrlich nicht verstecken.

Wie es sich für eine "Marktband" gehört finden sich natürlich auch hinlänglich bekannte Klassiker auf dem Silberling - allen voran das bretonische "Douce Dame Jolie" - es überwiegt allerdings die Zahl der Eigenkompositionen, die zu überzeugen wissen. Insgesamt eine im wahrsten Sinne des Wortes "runde Sache", welche WirrWahr abgeliefert haben und man darf sich auf mehr künftigen Ohrenschaus freuen.

Fazit:

Wem Rabenschrey zusagen und Die Streuner wohlgefallen und für den die neuen musikalischen Wege von In Extremo ein Greuel sind, der ist mit WirrWahr bestens bedient.

Hörtipps:

"Edelmann" & "Zehn kleine Spielleut"

Tracklist:

01. Ante Portas
02. Edelmann
03. Douce Dame Jolie
04. Saltatio Diaboli
05. Zehn kleine Spielleut
06. Mieser Lou

07. Praeputium Ardens
08. Saltarelli
09. De Haring
10. Cave Canem
11. Poc Vecem
12. T.A.N.Z.
13. Mahai Mae Ma´ay
14. Primae Noctis
15. Herz eines Spielmanns
16. Bonus: Jam-Session

WirrWahr @ LabelLos.de

WirrWahr @ Myspace